

スポットライト

make your stage

人が集まり賑わう場所というのは
非日常の要素を備えている

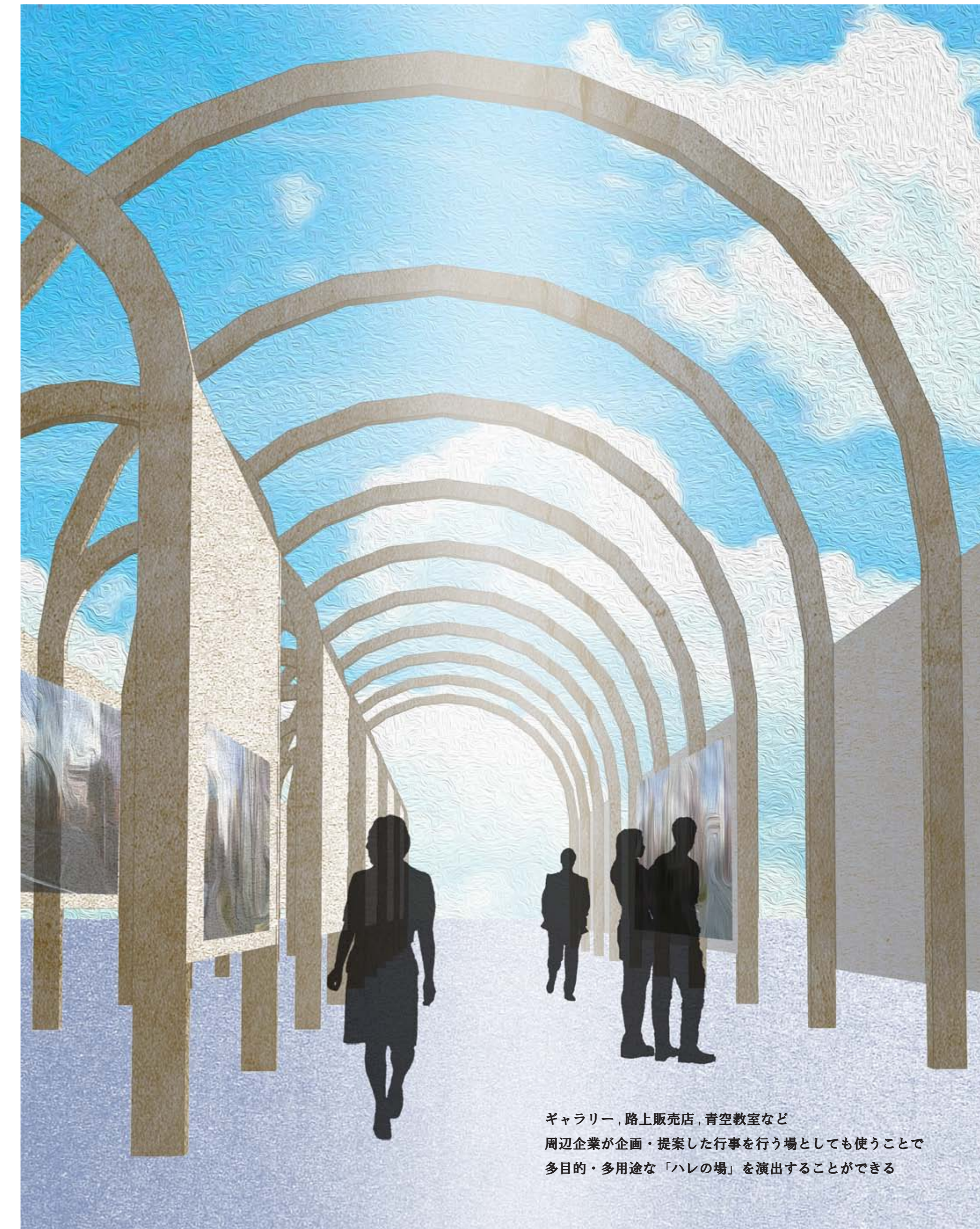
非日常的な場所
「ハレの場」を作り出す

ハレを作り出すのは建築物ではなく
あくまで人の情熱のある活動であり
その活動を補助するものが建築物である

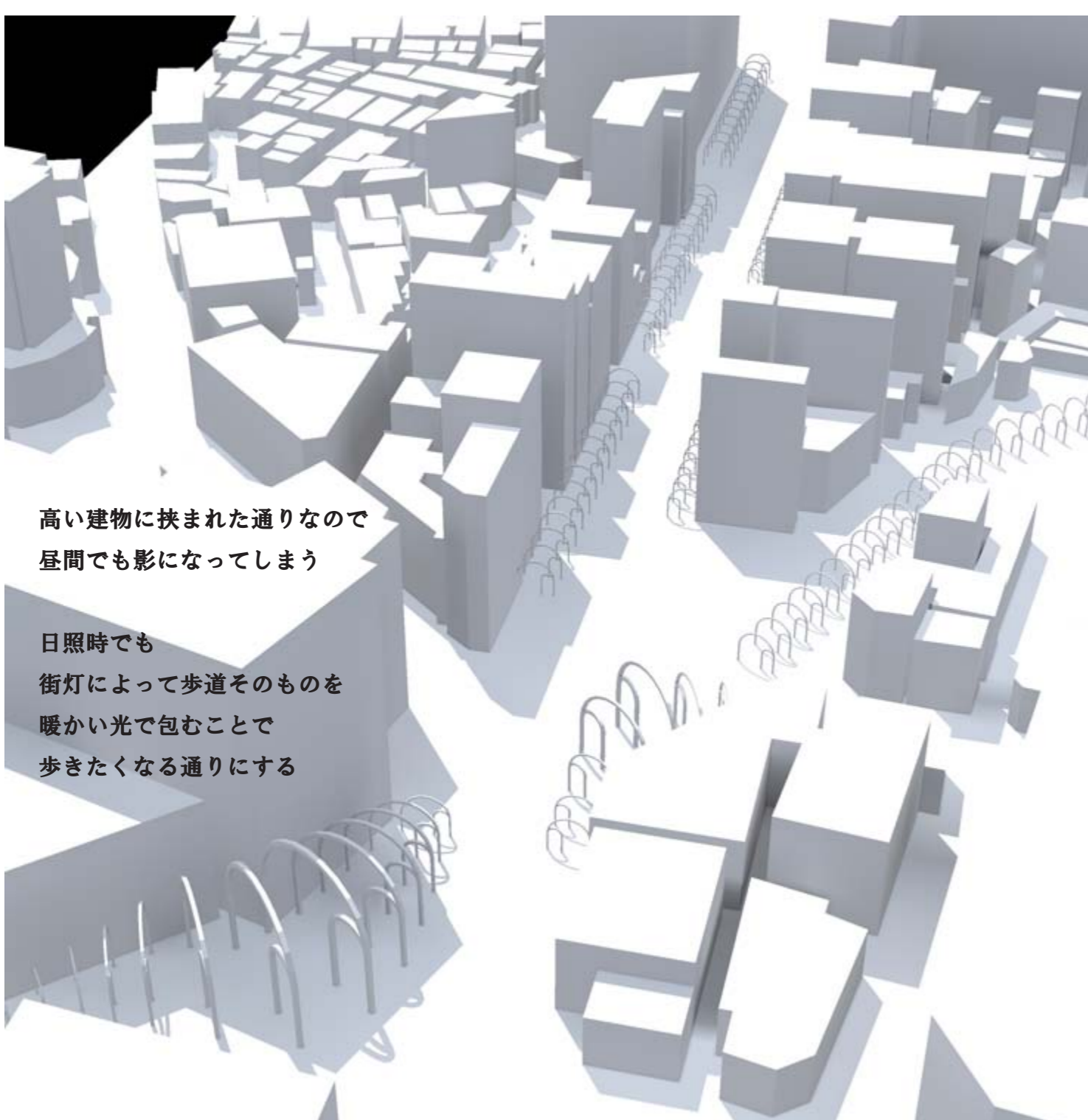
活動を行うことを
アクセシブルにとらえてもらうために
スポットライトのあたる舞台を用意する

歩道という巨大な日常風景が
一人の情熱によって
「ハレの場」の舞台に変貌する

こうして日常に潜む非日常性を演出することで
何か起こるかもしれないという
期待を持ちながら楽しく歩くことができる



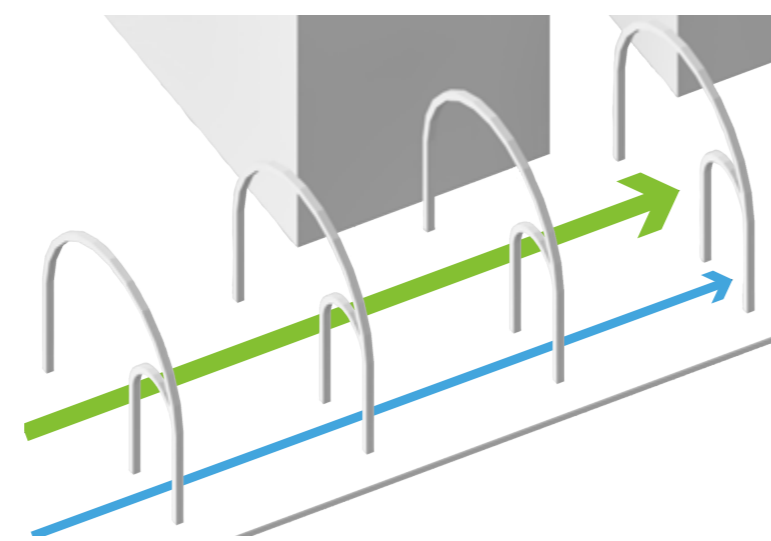
ギャラリー、路上販売店、青空教室など
周辺企業が企画・提案した行事を行う場としても使うことで
多目的・多用途な「ハレの場」を演出することができる



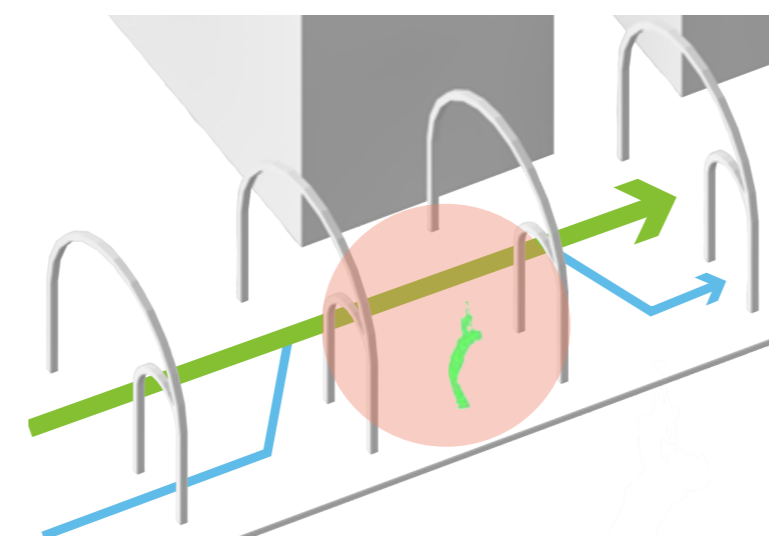
高い建物に挟まれた通りなので
昼間でも影になってしまう

日照時でも
街灯によって歩道そのものを
暖かい光で包むことで
歩きたくなる通りにする

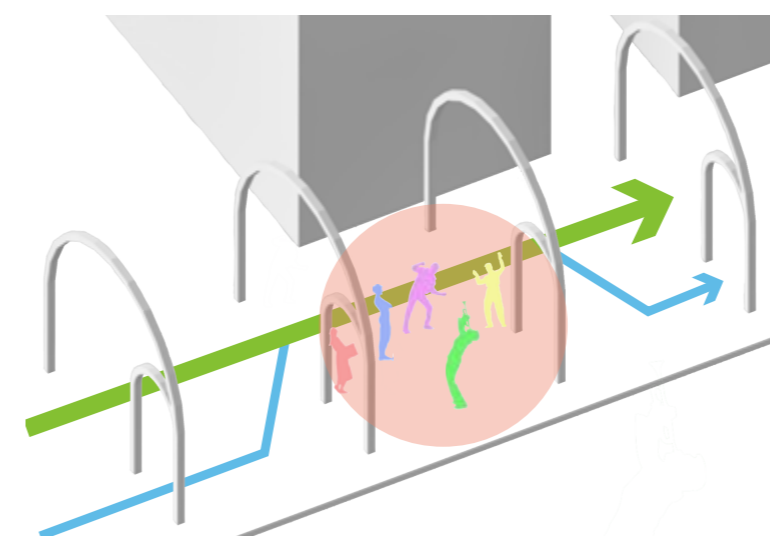
Diagram



この歩道の人の速さは2つに別れる
大きなアーチでは速い人の動線が集中し
小さなアーチでは遅い人の動線が集中する
そのため日常では好きな道を選択して
通過することができる



そこに1人の若者が路上で
トランペットの演奏を始めた
すると遅い人の動線が遮られたため
大きなアーチのほうに人の通りが集中します
こうして彼のパフォーマンス空間が生まれます



速さの差や人が集中することによって
彼のパフォーマンス空間の前に人の層ができ
彼に目が留まり、足を止めて
彼の演奏を聞き出します
このように突発的に「ハレ」の空間を作り出すことで
人が足を止めて集まっていき賑わいを演出していきます



大井どんたくのような大きなイベントでは車道を歩行可能にし
出店や休憩スペースなどを街灯空間に設置することで
メインストリートでのイベントをさらに盛り上げます

～人があつまる大井町駅前中央通りアイデアコンペ～

提案要旨説明書

■作品タイトル

スポットライト

■提案要旨

人が集まり販わう場所というのは
非日常の要素を備えている
非日常的な場所
「ハレの場」を作り出す
ハレを作り出すのは建築物ではなく
あくまで人の情熱のある活動であり
その活動を補助するものが建築物である
活動を行うことをアクセシブルにとらえてもらうために
スポットライトのあたる舞台を用意する
歩道という巨大な日常風景が
「ハレの場」の舞台に変貌する
こうして日常に替わ非日常性を演出することで
何か起こるかもしれないという
期待をもちながら楽しく歩くことができる

※なぜこのような提案としたのかという理由や、特に工夫した点、アピールしたい点などを自由に記載してください。