

# スポットライト

make your stage

人が集まり賑わう場所というのは  
非日常の要素を備えている

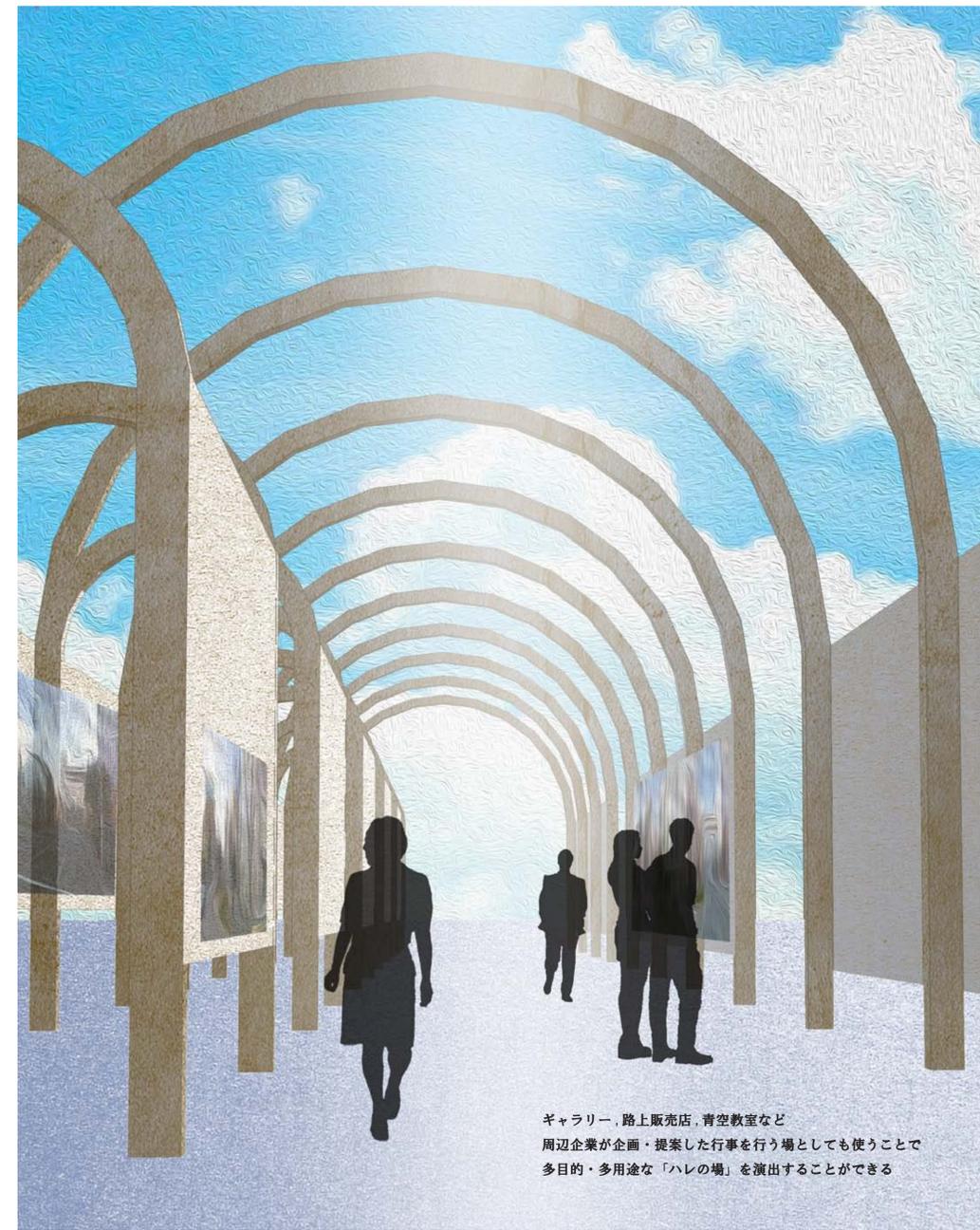
非日常的な場所  
「ハレの場」を作り出す

ハレを作り出すのは建築物ではなく  
あくまで人の情熱のある活動であり  
その活動を補助するものが建築物である

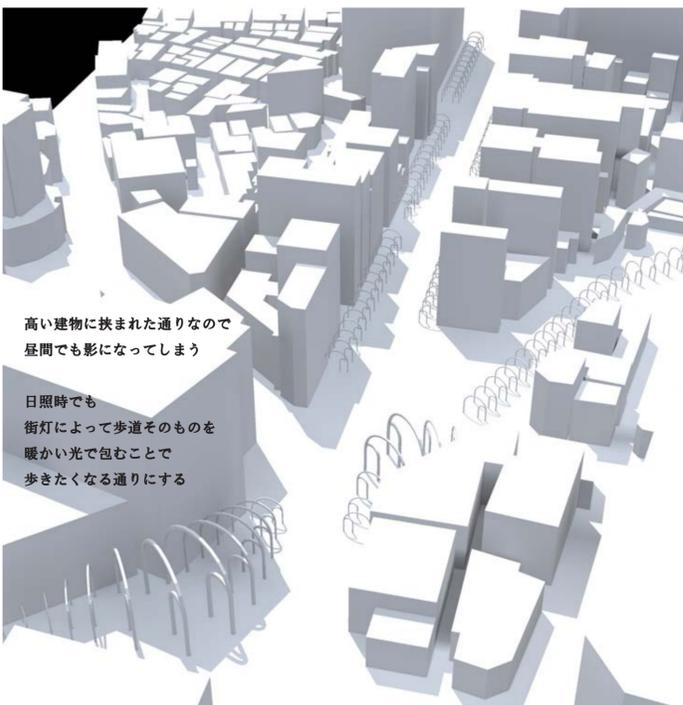
活動を行うことを  
アクセシブルにとらえてもらうために  
スポットライトのあたる舞台を用意する

歩道という巨大な日常風景が  
一人の情熱によって  
「ハレの場」の舞台に変貌する

こうして日常に潜む非日常性を演出することで  
何か起こるかもしれないという  
期待を持ちながら楽しく歩くことができる



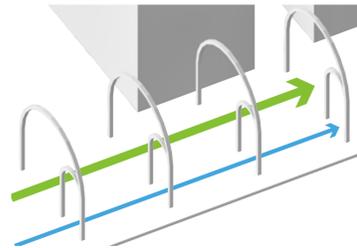
ギャラリー、路上販売店、青空教室など  
周辺企業が企画・提案した行事を行う場としても使うことで  
多目的・多用途な「ハレの場」を演出することができる



高い建物に挟まれた通りなので  
昼間でも影になってしまう

日照時でも  
街灯によって歩道そのものを  
暖かい光で包むことで  
歩きたくなる通りにする

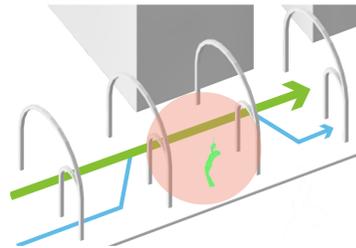
## Diagram



この歩道の人の速さは2つに別れる

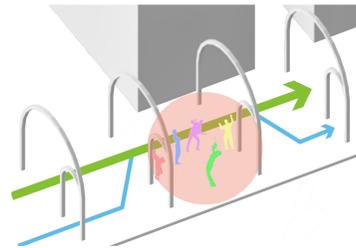
大きなアーチでは速い人の動線が集中し  
小さなアーチでは遅い人の動線が集中する

そのため日常では好きな道を選択して  
通過することができる



そこに1人の若者が路上で  
トランペットの演奏を始めた

すると遅い人の動線が遮られたため  
大きなアーチのほうに人の通りが集中します  
こうして彼のパフォーマンス空間が生まれます



速さの差や人が集中することによって  
彼のパフォーマンス空間の前に人の層ができ  
彼に目が留まり、足を止めて  
彼の演奏を聞き出します

このように突発的に「ハレ」の空間を作り出すことで  
人が足を止めて集まっていき賑わいを演出していきます



大井どんたくのような大きなイベントでは車道を歩行可能にし  
出店や休憩スペースなどを街灯空間に設置することで  
メインストリートでのイベントをさらに盛り上げます

～人があつまる大井町駅前中央通りアイデアコンペ～

## 提案要旨説明書

## ■作品タイトル

スポットライト

## ■提案要旨

人が集まり販わう場所というのは  
非日常の要素を備えている  
非日常的な場所  
「ハレの場」を作り出す  
ハレを作り出すのは建築物ではなく  
あくまで人の情熱のある活動であり  
その活動を補助するものが建築物である  
活動を行うことをアクセシブルにとらえてもらうために  
スポットライトのあたる舞台を用意する  
歩道という巨大な日常風景が  
「ハレの場」の舞台に変貌する  
こうして日常に替わ非日常性を演出することで  
何か起こるかもしれないという  
期待をもちながら楽しく歩くことができる

※なぜこのような提案としたのかという理由や、特に工夫した点、アピールしたい点などを自由に記載してください。